

Андрей Рубцов

Андрей Рубцов родился в Москве в 1982 году. В 2005 году окончил Московскую консерваторию по классу гобоя, в 2008 – по классу оперно-симфонического дирижирования, дважды – с отличием. В том же году поступил в аспирантуру Королевской академии музыки в Лондоне в класс профессора Колина Меттерса.

В 2001 году Андрей был приглашен в Российский национальный оркестр п/у М. Плетнева, став самым молодым музыкантом за всю историю коллектива. В том же году он участвует в создании Духового квинтета Российского национального оркестра – ведущего российского духового ансамбля. Духовой квинтет РНО – лауреат первой премии 5-го международного конкурса камерных ансамблей в Осаке, Япония (май 2005 г.).

В феврале 2009 фирма Decca Classics выпустила CD с концертами И.С. Баха в исполнении Джулии Фишер и оркестра Academy of St. Martin in the Fields. Андрей исполняет партию гобоя в двойном концерте До минор.

Андрей также много времени уделяет композиции. Его сочинения звучали в России, на Украине, в Китае, США, Швейцарии, Испании, Франции, Литве, Польше, Венгрии, Англии, Болгарии, Сингапуре, Португалии, Малайзии, Венесуэле, Марокко, Бразилии, и на Бермудских островах. Он автор камерного балета для Большого театра, а его духовой квинтет вошел в постоянный репертуар более 19 квинтетов по всему миру (включая квинтет Берлинского филармонического оркестра).

Дирижерский дебют Андрея состоялся осенью 2004 года с Российским национальным оркестром. Он продирижировал двумя фортепианными концертами И.С.Баха, в качестве солиста выступил Михаил Плетнев. За этим последовали выступления в Малайзии (2005), США (2006), России и Нидерландах (2008).

В 2006 году Андрей записал мировую премьеру песен Густава Малера в оркестровке Бориса Тищенко, а также несколько симфонических поэм композитора конца XX века Александра Локшина.